


Skildra, om så behövs med enkla teckningar och med nytt blad för varje särskilt ämne, även om inte bladet blir fullskrivet eller om skildringen går över på ^{ett} nytt blad:

1. Bandvävning: Av hurdant garn? Botten av linne med pålagda mönster av skilda färger? Redskap? (Med spjäll  eller med varpen kring livet? Hur fästes då ändarna?) Användning? Flätning av bredare mångfärgade band? Material? Hur bar man sig åt? Användning? *Rita glet, hur garnen läggs!*
Slingrade band: tunna, runda, kanske ojämnt tjocka? Med tofsar på för både män och kvinnor? Färger? Hur fästes garnändarna, hur många, hur långa? hur lade man dem?
2. Fanns ordet sigel-tēt, -tēte i betydelsen segelduk? Varav gjordes segelduk? Någonsin av vadmal? Hemvävd segelduk fordom? När? Särskild vävteknik? Hur, av vem och när syddes segel? *Ulle-segel?*
3. Hur hette 'harven' och dess delar? Hur många leder: 2 eller 3? Hur hette den tunna sega vidjan mellan lederna? Fanns det slårar längs alla fyra sidorna? Fanns orden 'harv-bälg', 'bälg-vidja', 'harv-slå'? Hur och var (mitt på kortändan el i ett hörn) sattes hästen för, och hurdana dragredskap hade han?

Schub, Agö
Curt Blies, Rieckell
Amelungbl, Vp
John Rosenthal, Oö