

Dialekt- och folkminnesarkivet. Uppsala

### **Frågelista M 254 B. Bönderna och omställningen av jordbruket.**

Jordbruket är föremål för statsmaktens intresse. Man vill nedbringa spannmålsproduktionen och fördenskull vidtas drastiska åtgärder. Jordbruksarealer skall omställas till att bära annan icke prisreglerad gröda. För bonden är beslutet om denna omställning viktig. Kan han bedöma åtgärderna riktigt.

Dialekt- och folkminnesarkivet riktar här några frågor till Dig som inte är bonde om de synpunkter Du som utomstående kan ha på denna omställning.

1. Har gårdarnas / jordbrukens produktionsinriktning förändrats under den tid Du kan överblicka?
2. Tror Du att föreningsrörelsen har betydelse för sammanhållningen bland bönderna?
3. Vilken bild tror Du att massmedia vill ge av bonden? Är den bilden sann eller falsk?
4. Vad tror Du det är som motiverar en bonde att fortsätta / att inte fortsätta som bonde?
5. Anser Du att det finns en särskild livsstil bland bönder?
6. När hörde Du för första gången talas om den nya jordbrukspolitiken med omställning av jordbruksproduktionen och hur var Din reaktion?
7. Har Du upplevt konflikter uppstått med mellan grannar i samband med omställningen?
8. Vilken betydelse kan det få att en ny jordbruksminister tillträtt? Tror Du att tidigare fattade beslut kommer att bestå?
9. Anser Du att Riksdagen och jordbruksdepartementet har tillräcklig kännedom om modernt jordbruk?
10. Vad anser utomstående, som inte arbetar inom jordbruket, om omställningen?
11. Vad tror Du kommer att hända med bondgårdarna efter omställningsperiodens slut?
12. Tror Du att bilden av bonden kommer att förändras?
13. Vad kommer att hända med de många ekonomibyggnader som finns vid en bondgård när omställningen fullbordats?
14. Hur kommer framtidens lantbruk att bedrivas?
15. Ge Dina egna synpunkter på omställningen av jordbruket utöver de frågor som Du redan besvarat.
16. För vilken bygd gäller det svar Du lämnat?

Dialekt- och folkminnesarkivet. Uppsala

Box 1743

Ö. Ågatan 27

751 47 Uppsala

Christina Danielsson / W. Ehn nov. 1991