

41071

LAPPLAND

Vilhelmina

KRISTOFFERSSON, Elsa

Utskrift och översättning av

ULMA - band, nummer okänt.

Talare: Elisabet Stinnerbom.

Insp. 1953 i Jokkmokk.

Sydsamiska.

18 bl. A4

DFU 41071

Utskrift av inspelning på sydsamiska från Vilhelmina socken, Lappland.

Arkivnummer: ULMA Bd, nummer okänt
Talare: Elisabet Stinnerbom
Intervjuare: Israel Ruong
Inspelningsår: 1953
Utskrivare: Elsa Kristoffersson
Utskrivningsår: 1976
Anmärkningar: Kontrollerad av Rune Västerlund

T E X TLapska. Lappland, Vilhelmina sn

Kopia från Dialekt- och folkminnesarkivet, Uppsala.
 Får ej utan tillstånd överlämnas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.

ULMA Bd

Inspelat i Jokkmokk 1953. I. Ruong.

Elisabet Stinnerbom.

00

Duvležh supc(e)steh guktie hálđie-ealuoh čiegerinie.*bruvk-....*

ES Duvležeh almežh (- - -) supc(e)stin¹, atte hálđie-ealuoh lin (- - -) čiegerinie moarujstie, buvzij moarujstie. Soamies bálien lij akte gæll' eskužze ná jenj'h buvzeh udn'i.^{eh} Men dållie noage jábieh šiddin:¹ lubmes dålvie čuögie jih bijveles, bákkes giesie jih čakče gällieh reäjnuoh jenj'eh (*væenjesh?*) gutt'eh båvvežin doakkieh barre. Dah ald(e)se buvzh rakte näkkelin.
Guden dle miŋŋ'ems buvzeb læg'i, dållie dåjdie moarujde vál-dá jih guaddá soamies gáldejisse, ažzi biejedh disse. Duvležh almežh gieččh bruvkin¹ gájkide moarujde bröv'edh gáldijse biejedh. Dållie (- - -) /vienth/ jækk'in atth dah hálđieh šiddeme guh-e buör'ebh sijjij vuöstie. Dållie sámiej vuöstie gusse oazžuojin¹ buvzide sijjiste. Gujten^{Guden} /= gujthannje/ ažzi ...
 Guden dållie biejedh dåjdie moarujde dånnie gáldejisse dållie gávlá nágene jeattá: "Váldieh moarujde liccemaroarujde die giedesne åtnáh, jih giemerdeh b'üssegse jih dlea guvk'ed(e)h dåjnie duv gieddien sijse.. Men dab máb guvleh állieh guh máb veardášh boastude utan barre guvk'ed(e)h jih dlea ažž(e)h vazz'edh dan gieddien, gieddieráddán sijse, jillieráddán, jih dållie čoazžed(e)h dásnie guss(e)ge guvleh áj jou guh ditte buv- ... ealuo lea boademe dan gieddien sijse." Ditte gælle-skužze darjuoj guktie ... guktie ditte áde supc(e)stije jett'ij. Væld'ij bössegeb jih giemerdi. Jih dållie ælg'ij guvkierde-men. Ånežij dlea gávlá guktie ealuo boadá. Gávlá guktie krájá, miesieh roavgejin jih álduoh. Já barre gujt guvk'edeh jih guvk'edeh. Dållie böd'in dan gieddien sijse. Men guden čoazžeme lea užže ... užže stundežeb, gávlá (- - -) guktie buv- ... guktie jenj'eh buvzeh boadieh dun gieddien sijse, dlea

T E X T

ULMA Bd , forts.

iz̊-annje buöktieh čoažžudh jih dâllie ži ġanneži járráldidh
(jih) veardašidh máb dlea vuajná suv duög'esne. Dâllie ij leah
annje gájkeh hinn'eme boadedh dan gieddien sijse, utan ná
párte lij ålkene annje. Guden dâllie väjlattá dâllie ditte
párte roaming boastude. Dâllie völkij, dâllie barre bæts'ij
læk'ene. - - -
Jih ditte ~~shuc~~ ealuo lij dan gæll'eskužzen mierkesne gájke- ...
gájke duvne.

10

) Det ljud som här tecknats n låter som ett m.

Ö V E R S Ä T T N I N GLapska. Lappland, Vilhelmina snULMA Bd

Inspelat i Jokkmokk 1953. I. Ruong.

Elisabet Stinnerbom.

Forna tiders människor berättar huru hälde-hjordar /uppstår/ på uppbetat land.

ES Forna tiders ^{människor} bruk- ... berättade att hälde-hjordar på upp-
betat land uppstod (blev) av renben. En gång var det en karl
som ägde så många renar. Men då så blev det dåliga år: snörik
vinter, isflen och varm, het ~~och~~ sommar och höst, mycken ofred
(för vilddjur), många rovdjur som bara dödade delar av ren-
hjordar. Hans renar tog rakt alldeles slut. När han slaktade
sin sista ren så tar han då benen och bär dem till en kall-
källa, och skulle lägga dem i den. Forna tiders människor bru-
kade nämligen alla ben försöka lägga (ben) i källor. Då trodde
de att häldeh skulle bli /eg. blivit/ mera godsinnade mot dem.
Då blev de så mot samerna, när de fick renarna från dem. När
han så skulle lägga de där benen i kall-källan så då hör han
att någon säger: "Tag benen, ryggkotorna, som du har i
handen och bind ihop dem med en vidja lock-ropar sen i ^{din}
^{gärdet} hand.) Men det som du hör (Men om du hör något), så titta inte
tillbaka, utan bara lockropa och så skall du gå in i rengärdet,
till sidan av gärdet, till södra sidan. Och då skall du stå
där tills du också hör att renhjorden har kommit in i gärdet."
Gubben gjorde som den där (obekanta) talaren sade. Han tog
vidjur och band ihop, och så började han ropa. Om en liten
stund, så hör han hur en renhjord kommer. Han hör hur ren-
hjorden låter, kalvarna grymtade och renkorna. Ja han bara
ropade och ropade. Då kom den in i rengärdet. Då han hade stått
en liten stund, så hör han hur många renar kommer in i gärdet.
Då

Ö V E R S Ä T T N I N G

ULMA Bd , forts.

förmår han att stå stilla, och då skulle han vända sig om en smula och se efter vad han såg (kunde se) bakom sig. Då hade inte allt (alla renarna) hunnit komma in i gärdet, utan någon del var ännu ute. När han då tittade sig om, så vände den där delen tillbaka. Då for den och stannade bara med hälften. - - - -

Och den hjorden var (märkt med) gubbens märke helt och hållet (alltsammans).

(10)

"Nájden och åskuguden"

BU 41071

5

10 -a- Soāmies ájgien lin gök'te gaell'eskužžeh gutt'eh árruijin

čoank'sne soāmies goad'sne. Ditte akte lij noājdie jih ditte mubbie

lij kristn'ešávvá gaell'eskužža. Jih giesie lij. Dle soāmies

iekk'eden dle ditte noājdieájjá skibžajá. Ånnéžij dällie

ditte mubbie ájjá gávlá dyvkh (doekh) guktie boåtish

16 jill'ede. guvlij jill'ene jih-e lea guvlij guh boåtish likk'ebse

jih likk'ebse jih jiermeställá mah ažžh dah-is. Dällie

10 mujtiejäjjä: eh sah leä gujth leä nán vuonekeh gutt'eh boådies

hiergiej-gujmie. Ånnéžij dällie nágene dab üksəb rippeste

ånnéžij jih dällie buarástattá :

Buörrie iekk'ede, A'nnes̄ Uvšá

Buörrie iekk'ede " "

Buörrie iekk'ede " "

17 Dan noajdién nymme lih A'nnes̄ Uvšá. Dällie ditte,

ditte noajdie lugniejäjjá oajjieb ånnéži, dle áj jeatta:

Jaså, dällah dällah boadish lea. Dällie ditte, ditte friske

ájjá vuajná guktie algieh-hae smáve, unne čaapp's

(---) dan (iki) almežeh boadish dun goadien sijse, men vážzies gujth dun

mubbien bealán, dan bealán gujth, gusnie ditte noajdie lea

vealášen. Dah is dan jijnj'esh lin, evr'e dieve,

dieve šiddij. Jih dällie soāmies aelg'in čikkedámmán

dan škiebzé ájján nill'e.

Men gutt^{oo} men^{-d-} guten dle aelg' in bijjiesse ġikk'edammān,
dällie giedijne nakkete^d jih jeattā : Állieh^{guh} muv

vájmuon nill'e kikkedammān ġikk'edeh " Dällie dan

/g jijnj'esh šiddin dällie aelg' in boad'emen^a dun mubbien
bealán áj gusnie ditte mubbie ájjá cikk'edié. Dällie ditte ...
/állie vaeld'i gärjáb, gusnie lea kruosse jih dle biejjie dab dan
lojdse dan uk̄sen goajguo.

/a Dällah fuäppán šiddin ruottestidh dästie jih dun bealán,
Men dällie dun jenj'e šiddin dle guktie tröl'in dab ájáb
jih dällie aelg'ij^{biseggeniximk} vuojnenasseb gies'edh.

Dällie aelg'ije bieggenen jah rájremen jih gaskemen.

/ Skrik E Jah dan fá...? beaggá^c ditte^d goädie-jällán. coažžudh .
ditte^e

Men gutt'en dällie lea dab minn'ems vuojñeseb geaseme, dällie
evr'e loažžie šiddeme. Die biejjie guagá jih baddh evr'e
šáven.

(19) Rájrie vezz'ij dab jež'ese svájneseb suv goajguo.

Anners Örs

Berättelsen om nåjden Annes Uvå

En gång var det två gubbar, som bodde

tillsammans i en kåta. Den ene var nåjd och den andre

var en kristen gubbe. Och det var sommar. Och en kväll

så blev nåjdgubben sjuk. Om en liten stund, så hör

den andre gubben skäller som kommer

väster ifrån. Det hördes i väster och så hörde han hur de kommer

närmare och närmare och han funderade vad de skulle vara. Då

kom han ihåg: "Oh, inte är det några bönder, som kommer

med hästar." Om en liten stund så öppnar någon dörren

en smula. Och så hälsar han,

"God afton Annes Uvå Anders Olsson!"

" " " "

" " " "

Nåjdens namn var Anders Olsson. Då lyfte nåjden

huvudet en smula och så sade han;

Jaså ~~(de)~~ ^{de} nu ^{nu} kommer strax, strax. Då ser den friske

gubben hur ~~om~~ små, små svarta människor börjar

komma in i kåtan. Men de går ju på den andra sidan,

på den sidan där nåjden låg. De var så många.

Det blev alldeles fullt, Och så började några sitta på

den sjuka gubben. Men när de så ..

Men när de så började sitta högre upp,

så föser han bort dem med handen och så säger han: " Sitt då
och

inte på mitt hjärta!" Då blev de så många och så började

då komma på den andra sidan dock så där den andre gubben sittar.

Då tog han en bok, där det var ett kors och så lade han den på golvet

in emot dörren.

Då fick de ~~se~~ bråttom att springa därifrån och till den

andra sidan. Men då blev de så många som

gubben, och då började han dra andan.

Då började det att blåsa och åska och blixtra. Och så

fulligt
blåser det så fa.. över den där kåtan (så att den knappt kan) stå.

Men när han så har dragit det sista andedraget, så hade det

blivit alldeles ~~windstilla~~ lungt. Så sken solen ~~kupp~~

och visst blev alldeles tyst.

Åskan hämtade den egna drängen till (sig) honom ~~hennes~~.

Men när de så började sitta högre upp,

så föser han bort dem med handen. Och så säger han: "Sitt då
och

inte på mitt hjärta!" Då blev de så många och så började

de då komma på den andra sidan dock så där den andre gubben sittar.

Då tog han en bok, där det var ett kors och så lade han den på golvet

in emot dörren.

Då fick de ~~se~~ bråttom att springa därifrån och till den

andra sidan. Men då blev de så många som

gubben, och då började han dra andan.

Då började det att blåsa och åska och blixtra. Och så

blåser det så fa... över den där kåtan (så att den knappt kan) stå.

Men när han så har dragit det sista andedraget, så hade det

blivit alldeles ~~windstilla~~ lungt. Så sken solen ~~kupp~~

och visst blev alldeles tyst.

Åskan hämtade den egna drängen till (sig) honom ^{eller} henne.

T E X T

Lapska. Lappland, Vilhelmina sn

ULMA Bd

Inspelat i Jokkmokk 1953. I. Ruong.

Elisabet Stinnerbom.

Duvležeh supc(e)steh Nâkkuorgörnj'en jih dah ald(e)se velg's
kluvse šiele-buvzij bijre.

ES Nâkkuorgörnj'e lij stuorre noajdie gutte veasuoj Vualžeren soagnesne Máresvallie ... Máresvall'esne. Nâkkuorgörnj'e lea stuorre noajdie jih mätt'ij dâ- ... dârjudh næstán, næst- ... (gá-) ... næstán mann-is dájrieh, já gájkeb. Soamies ájgien dâllie dah ald(e)se Jubm'eleh sijtin¹⁾ (lea) dab ald(e)se stuorre kluvse stáijnáb. Ditte stuorre ... ditte kluvse stáijná lij (- - -) ald(e)se bôr'ems vuöj'eme-buv- ... roan- ... roan-žuo. Dah stáijnáh jih huv roanžuoh ditte næstán huv-e miyy'eles buvzeh áj, seammá ájgien. Men Nâkkuorgörnj'e iżż'ij sijth vâd-d'edh dab. Dâllie jiermestâllá gukt'ž-ânnje dârjudh. Jis lij buöktieteme d- ... dâjtie jubmielidie gukt a- ... a-... guktie nán ... gukt akth ... (dârjudh) Jubmiel(is) gukt akth ... já dârjudh nimtie, dârjudh guktie jeažáh buvzeb vâld'edh iżż-ea (- - -) ditte (- - -) ald(e)se kluvse. Dâllie májtije gukt žá dârjudh. Akteb kluvse-duöljieb guh udniij sen ávdesne. Dâllie väzz'ij dâj buvzij goajguo jih dâllie vâld'ij akteb buv- ... ləg'ij akteb buvzeb, jih dâllie lejretij dab dan šielesäjján. Jih dâllie ləg'ij dâsnie. Jih dâllie biejij dab ježe kluvse-duöljieb bijre dab buvzeb. Jih dâllie ... Jih dâllie nimtie ałg'ij (- - -) (eżżej) ləg'emen dab buvzeb. Men dânnie iekk'eden guden žá dle vuosshedh, guden kruvteb dle ži cegg'-eme jih ažži vuosshedh dâjtie beargiđe, dâllie dah ald(e)se loavdegeh álgieh luḡesammán máje barre evr'e loažžie. Vojnuve presis guh nán almeže čoažžuoj álkune jih luḡij dâjtie. Dâllie Nâkkuorgörnj'e árv'edij dâllie ij leah guh vielie stárán. Dâllie väzzá ulgese, dâllie vuäjná guktie ditte ald(e)se kluvse stáijná boadá minnene, men vojnuo pre- ... vojnuo presis guh ij leah annje vuöjnieh-gänná. Minnije giergij vuöstie jih stom-

å?

T E X T

ULMA Bd , forts.

Inspelat i Jokkmokk 1953. I. Ruong.

Elisabet Stinnerbom.

pij vuöstie, jih gujt Nâkkuorgörnj'e boadá likke dle vuäjna
hujt-an atte cålmietiedamme lij. Dållie guh čuorij vál'd'edh
jih læg'edh (ändå) jih vädd'edh dab alde se kluvseb dåjtie
Jubmielijdie.

Dåttie ájg'ste dah kluvsh leah väldá smarres buvzeh šäddeme
Gáduoh (ij leä) dåjrieh góbbh vuölkieh. Måjtie åzzieh dah
jubm'elh dah gude båksieh váldieh jih eah vielie giččh jih
jiettieh ih-ge sijth ^{ieh} utn'e dåjtie.

- (38)
- 1) Det ljud som här tecknats n låter som ett m.

Ö V E R S Ä T T N I N GLapska. Lappland, Vilhelmina snULMA Bd

Inspelat i Jokkmokk 1953. I. Ruong.

Elisabet Stinnerbom.

grä
Forna tiders människor berättar om Nåkkuorgörn'jes ^{hel} vita och
^{hel}gravita offerrenar.

ES Nåkkuorgörnj'e var en stor nåjd, som bodde i Vilhelmina socken Marsfjället ... i Marsfjället. Nåkkuorgörnj'e var en stor nåjd och kunde gö- ... göra nästan ... näst- ... nästan jag vet inte, ja allt. En gång, så ville hans gudar ha hans ^{helgravita} stora gallrenko. Det där stora ... den där ^{hel}gravita gallrenkon var hans bästa kören. De där gallrenkorna och de där renoxarna, det var nästan som honrenar på samma gång. Men Nåkkuorgörnj'e ville inte ge /bort/ den. Och så funderade han hur han skulle göra. Om han hade skaffat fram den till gudarna som någon enda ... som den ... ja göra ... så göra som att ta en annan ren och inte hans egen ^{hel}gravita. Så kom han ihåg hur han skulle göra. Han hade ju ett ^{hel}gravitt renskinn sedan förut. Så gick han till renarna och så tog han en re- ... slaktade en ren och så ledde han den till offerstället. Och så slaktade han den där. Och så lade han sin ^{hel}gravita fäll omkring den där renen. Och så ... Och så när han skulle börja att slakta renen...

Men den kvällen, när han skulle koka och när han hade hängt upp en gryta och skulle koka köttet, så började hans täldukar lyfta sig, fastän det var bara alldelens lugnt. Det såg ut precis som om någon människa stod utanför och lyfte dem. Då anade Nåkkuorgörnj'e, att det inte mera (längre) stod rätt till. Så går han ut, och då ser han att det var hans ^{hel}gravita rengallko som kom gående, men det såg ut som om hon inte alls såg. Hon gick emot stenar och

Ö V E R S Ä T T N I N G

ULMA Bd , forts.

Inspelat i Jokkmokk 1953. I. Ruong.

Elisabet Stinnerbom.

mot stubbar, och så när Nakkourgörnj'e kom nära, så såg han,
att hon sannerligen var blind. Då måste han ta och slakta
"ändå" och giva sin egen ^{hel}gravita /rengallko/ åt gudarna.

Från den tiden har ^{hel}gravita renar blivit väldigt kortlivade
renar. De går vilse och man vet inte vart de far. Kanske gudarna
tar dem och säger inte mer.

(38)

Nákkuorgörnj's Måresvallien stuorⁿ noajdies
 "mierkielb" (bör'ij) n
 udn'ij akteh datt noajdies (bör'ämij) bör'äm nán mierkielb
 udn'edh, ži almežeh vuöjn'edh geah~~bex~~ sijjish leah noajdies,
 daggareh gutt'eh mátt'ish dårjudh jih vuöj'nish jien'seb
 än guh jeaz'ah almežeh. Soåmies iekk'eden, jijjyn so lin
 baddh, dållie gävlä eke nágene gyljuo. Žá vázz'edh ul^g
 goad'este jih luggedh ježé ~~et~~ cálmede älmién vuöstie.

Nákkuorgörnj's boadå ulgese jih veardše bäßese älman.

Dållie, vuajnáh, evr'e kláre. Ij- annje akteh dalvežeh
 vuöjnuv^e, vuöjna jih máje lea evr'e sievnj'ede dálvij- jijje.
 dle ij jeažá vëjnuv^e än guh olmeh stuorre ná nástieh.
 Jih dle guvlij eke nágene jeattá: "dab máb vuajnáh
 dålie, ditte žá šiddedh duv mierke. Jih duv šlikt^e žá
 dab mierkeb guödd'edh ježé belt'ene.

Dåttie lea
 Dätte giež'ste sámieh nástie- belt'h aelg'im udn'eden.

Dah nástieh lim (lij) Soamies lim (lijmena) silbeste
 jih soamies lim (lij) mess'egste, jih annje gávnuos
 lea daggareh daggareh.

(40)

nákkuorgörnj's

Översättning:

Nakkuorgörnj'e, Marsfjällets storse näjd hade ett....

revisorärke

näjderna borde han borde ha något märke, så att

människorna skulle se att också de var näjder sådana som

kom

kunde göra och ser mera än de andra människorna.

En kväll, natt var det visst, då hör han att någon ropar

att han skall gå ut ur kåtan och lyfta sina ögon upp mot

himlen. Nåkkuorgörnj'e kom ut och tittade upp mot himlen

seck du, *det*

nägra

Då såg han att det var alldeles klart. *H* Inte (en) enda

als *och nog* *(det en)* moln såg han, fastän det var alldeles mörkt vinter natt,

då ingenting annat syntes än *en kop* stor *a* stjärnor.

och då hör han att någon säger: "det här som du ser nu

det skall bli ditt märke. Och din släkt skall detta märke

lura

bära i ett bälte.

Från den *liden* började samerna ha *sjöombälten*.

Somliga

De stjärnor var av silver och somliga var av mässing,

och ännu finner man sådana.

Guden jämie- ráddis lea väld'eme Näkkuorgörnj'en gämmåb.

Näkkuorgörnj'e lij väldå stuorre noajdie, jih dan veäksese

lij ditte Näkkuorgörnj'e atte jämie- ráddis áj čuorij

billedh sadneste. Men soamies ájgien lij jämie- ráddis

~~väld'eme~~ bikseme dab ald(e)se gämmåb, ~~Men~~ Näkkuorgörnj'e

uš'edij; áh no gujt žeb manne väld'edh boastude jämie-

ráddeste dab muv gämmåb. dällie jeattá ditte jež'se

örke a

fölk'ide, atte iekkéds- biejjien, gusse urke gäččä dun

ditte gier'ecce, goadien bielieb duagán, dällie ži dle vázz'edh jih nuoledh
gusrie ditte jämies lea. ~~Ažža loälgie~~ Y
dab gier'ecce, jih dällie völg'ij jämie- ráddien ländese.

Gukkies lij ditte geäjnuo däkkuo. Stuorre skoageh, stuorre

vuömielh, stuorre jávrish jih jeanuh, väldå stuorre

čázish, giengeløs čázish mäb čuorij gál'edh, ~~uden~~ dle

lij fealádemme jih fealádemme, dällie boadå soamies

ländese, gusnie várish lin jilleh, jilleh än

Måresvällie jih jilleh ~~gájkh~~ várish, mäjdie lij

Soävd'ensl.

Näkkuorgörnj'e vuajneme. Dah várish lin Sovtsne

Rikt'i giesie- lande stuorre salpber. Jih dah vuömielh

lin burfieh dan gukkies burfieh Näkkuorgörnj'e

foræsis

~~pregi's~~ guh lubmeh lubmese vázzá, Dällie böt'i

soamies jilliegen nätie, dällie vuajna' dab dah

goadieh

Dällie árvede; däsnie lea guh dle ditte jämieráddien

G sijte, gaskuoh dab sijteb lea akte stuorre goadie.

Dällie sámieráddieh dájrish atte däsnie lea guth.

ditte gämmép. Guden böf'i likke daj goadiej dle

stuorre bienje boadá láránp. Men Nákuorgörnjé
(beare)

börgežeb udni j buonesne. (Jih dällie ruottestij jib

hinn'ij dun goadien goajguo, dan)

jih biksij jih slaer'ij, dan bienjese. Jih dallie
dir

ruottestij jih hinn'ij dun goadien goajguo, (den (loavdeh

goadien stuorre loavdeh-goadien goajguo, jih biksij

rabdebbastie dastie loavdegistie, Augnestij. Dällie Die

fikk'elij dab gämmebab vuoptijstie. Jih caegg'stij

men barre bieleráddese. Dällie čuorij luöjt'edh.

Izz-anje fikk'h ulsse gänná Dällie Nákuorgörnj'e

fuk'ste. Dällie gicc'ije dab jeze fuölgies. Jeatta.

Ah, gukkie diejjie mattede

oajaldiedieh

oajaldattedh mal manne jeatta

jeastamne diejjere. if leah guy't

diejjich næolene dab gierckseb

ditte jámiese iżz-ānje buōkcieh

čuocc'iel gämma. Jih do Nakkorq

izz-amje filkek - jače gämmek

slas

När dödriket hade tagit Nåkkvor-görnjes gummia.

Nåkkvor-görnjie var en väldigt stor
mägd och så stark (= mäktig), att död-
riket också ~~mördade~~^{mådde} honom. Men en
färg hade dödriket tagit, gript
hans egen gummia. Men Nåkkvor-
görnjel tänkte: "Å, nog skall jag väl
ta tillbaka min gummia tillbaka
från dödriket." Så siger han till
sitt husfolk, att på aftonen, när
skryggan faller bakom halva kulan,
då skulle han gå och ta loss läden
där den döda (kroppen) var. Och så
far han till dödrikets land. Läng
var vägen dit. Stora skogar och sko-
trakter, stora yötar och älvar, väldigt
stora vatten, djupa vatten, som man
måste vada över. När han så hade
fördats och fördats så kommer han
till ett land, där fjällen var höga,
högre än Marsfjället och högre än
dala fjäll, som Nåkkvor-görnjie hade
sett. De fjällen var i Busendalen
(i Norge), ett riktigt sommarland,
och häns hörde stor. Det där skogstrak-
tet var fullt av vinteravfall, så länge
vinteravfall, att Nåkkvor-görnjie gick pro-
cas som i snö. Då kom han ner från
en höjd. Då sätter han kator. Då tänkte
han: "Där är nog dödrikets läger.
Hitt i lägret är en stor kista. Där vid
invärarna i dödrikets ^{dör}, att där är nog gummian. När
man kom nära katorna, så kom en stor

Där släden skulle

bund unsande. Men Nåkkvorgörví'e
ett litet föddstycke i barnen! Och han
var och kastade den åt mudden. Och
då sprang han och kom fram till kåtan,
till fältkåtan, till den stora fält-
kåtan och tog ^{l?} en örd? från den, ”
från läddoden. Den lyfte sig.
Då fick han tag i gunman i häret.
Och då drog han, men bara åt ena
sidan. Då måtte han släppa. Och
han fick inte ut (hemme). Då
kom Nåkkvorgörví'e till besinning
(ordagrunt: rävhade). Då frågade han
sitt tusfolk.

nedan delen av fältkåtan.

Gurket sånnaas

Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utan tillstånd över-
lättas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.