

475: 45 - 47

Upplands Nation

Spelmanstävlingarna

Danser och låtar



475:45.

Till

Kotarien

ob. Herr J. W. Widgren,

Diakonistyrelsen

Stockholm

"Sparfågeln." Folklek från Elfskarlev. från 1850-60-talet.

Med relatering, text och noter. Upptecknat af Wilh. Grelotte, Skutskär.

475:45

Skarfdansen. Folklek från Rykalev från 1850-60-talet.

Upptecknat af W. G. Holte, Hantskär.

I den gamla goda tiden, då icke föreningar och, eller, andra partier fanns, hade de för sed att vid hälgar, särskilt julhälgar, bilda s. k. katterier på vanliga 3<sup>ne</sup> familjer, vilka turade om att bjuda varandra varsin afton. Vid dessa familjefester vankades naturligtvis traktering så länge "huset" förmådde, ingen ville vara sämst. I början talades mest om arbete, sedan öfvergicks det till historier, både sanna och osanna, ja ibland kunde den berättande bjuga ihop vidunderliga händelser, men aldrig hörde man någon högt betvifla sannfärdigheter i en sådan historia. Sedan qubbarne börjat bli "stegen", var det alltid någon som föreslog att de skulle dansa på skarfvorn. Meningen härmed var att qubbarne ville visa att de ej druckit mer än de kunde stå för, ty det fordrades god balanserung vid skarfdansen, som tillgjick sålunda: att den dansande skulle figurera på en af skarfvorna mellan golfteljerna från ena sidan af rummet och till den andra och åter. Men det hände ofta att den dansande vingfat öfver till en annan skarf innan han hunnit öfver rummet. Under det dansen pågick, brukade de öfriga sjunga Skarf-visan.



# Skarf-visan

upptecknad af W. G. Selotte i Skutskär

Den som stiger fejt och dansar bredvid skarfen, han får icke supa mer i grän. Om han supar mer, så

kommer han på skarfen, bäst han knallar hem till mor i fån. Tra la la la la la la la la,

Tra la la la la la la la la. Han kan inte dansa, han kan inte dansa.

Bäst han knallar hem till mor i fån. eller: Se, han kunde dansa,

se, han kunde dansa, han kan stanna gån till sina grän.

Skarf-Polskan, såsom den spelades; upptecknad af W. G. Selotte i Skutskär

✓

o här väl vare så:

se motsvarande tecken i Huvf-polskan.

475:45



## Liljefors

5 Gamla valser

9 Polskor.

1 Bröllopsmarsch

1 Visa

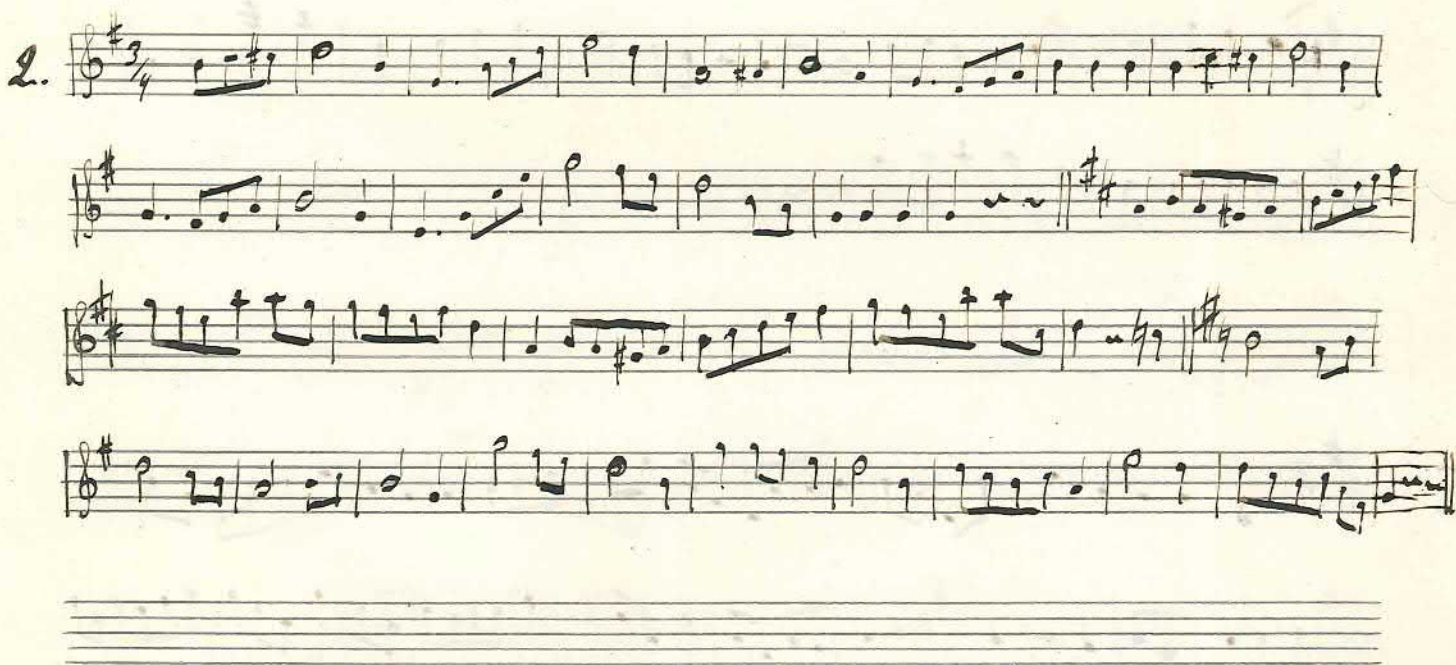
1 Vall-låt.

Spelade af blott. Anders Liljefors, Uprale,  
 född i Kyresta, Ekeventuna socken 1813.  
 Uppmärksam af hans son, dr. Pontus Liljefors, lule.



Gamla valser.

1. 

2. 

3. 



4.

Handwritten musical score for exercise 4, consisting of six staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The third and fourth staves include first and second endings, marked '1.' and '2.' respectively. The fifth and sixth staves conclude the piece with a double bar line.

5.

Handwritten musical score for exercise 5, consisting of four staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The third staff includes a 'k.' marking. The fourth staff concludes the piece with a double bar line.

475:46



# Polkor.

Rosch, T. 133 N. 149 P. 111  
27

1.

2.



3.

*d. h. c.*

4.

5.

*Fin.*

*S. G. u. F. u. e*

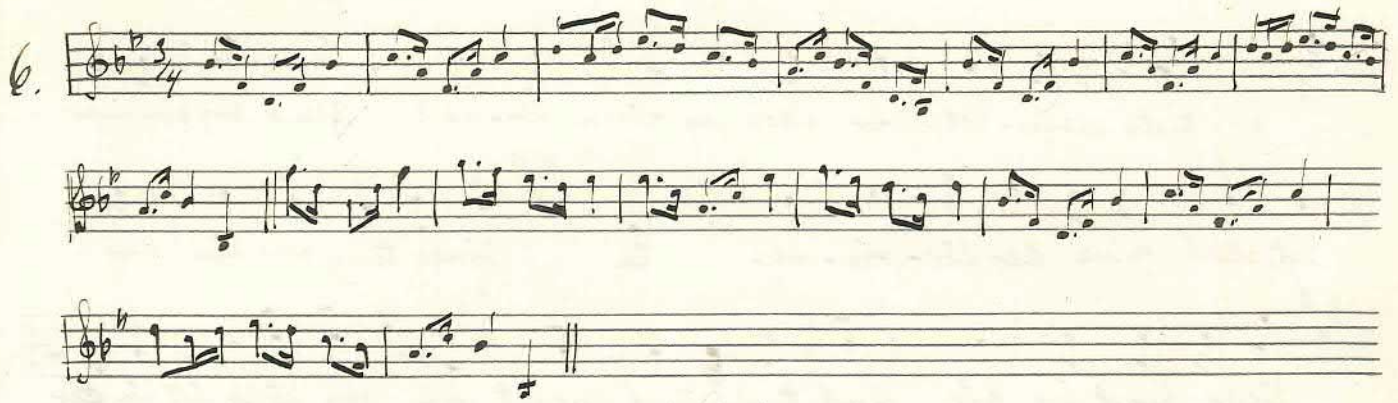
475:46

- 4 -



Polskor.

6.



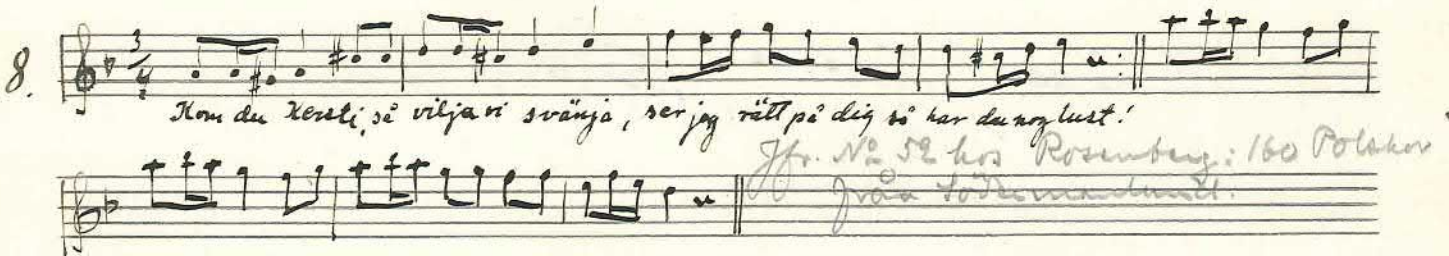
7.



8.

Kom du kersti, si viljan svänga, ser jag rätt på dig så har du nog lust!

Jfr. No 52 hos Rosenbergs: 160 Polskor  
från Södermanland.



9.



Bröllopsmarch





Visa.

O, tyta ensam-het, hvar skall jag nöjen fin-na? Bland borg som ingen  
vet, skall mina dar för-rin-na. En börda tung som sten mig  
följer hvar jag går, bland tusen fins knappt en som kärlek rätt för-står.

Vall-låt.

Ho-ko-ner! Ho-ko-ner!

475:46



Tre visor

sjungna af "Mor Lindros", lagiraddeja på Ivanho gärd,  
Läby socken, på 1880-talet. Uppptecknade af Dr. Pontus Lejers, Sals.



1. Visa om Trettondagstjärnan

Gode morgon, gode morgon, både fader och mor, gode morgon gode morgon både fader och

mor, vi önska eder alla en fröjdefull jul, vi önska eder alla en fröjdefull jul!

Vers 2: När Jesus blef födder i Betlehems sal: // Vers 3: O, att jag finge följa den stjärnan i dag: //  
 //: De typte det för honom en stjärna so-hlar: //: //: Som tyger oss vägen till himmelens sal: //

2. Spelmansvisa.

Vi ä komna uti flickors land, våra bröder! Se vår roliga spelman allt hvad ni vill, allt

hvad ni kan, allt efter Eder gods vilja Tack och tack skall gossen ha för den skänk och

475:47. gåfra. En vacker flicka skall han ha, på armen skall hon sofra Vi ä komna ifrån Bergelund



3. Sauslek.



Inte är hon just så farligt lång, men hon har ett par täcka ögon. Sentill hafnar hon en



stolter gång Sjung, sjung, var gladelig lilla vännen är be-



hagelig. Sjung, sjung och var gla-der

Vers 2.:  
Hys och klappa och try i hand  
Och se, och se hvad du har vunnit  
Du har vunnit dig en vän så kär  
Den du så länge eftersprungit  
Sjung, sjung, var gladelig  
Lilla vännen är behagelig  
Sjung, sjung och var gläder!