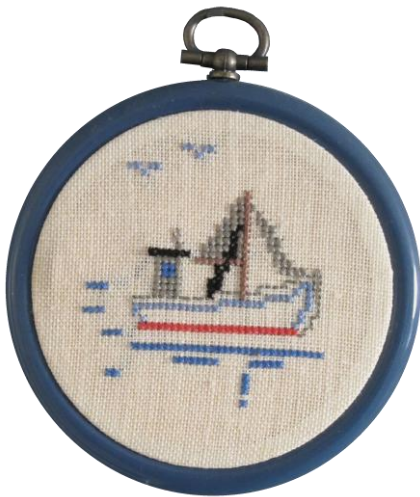


Sommarboende



Frågelista DAG 26



Dialekt-, ortnamns- och folkminnesarkivet i Göteborg (DAG) ingår i den statliga myndigheten Institutet för språk och folkminnen.

Arkivet har bland annat till uppgift att samla, undersöka och förmedla kunskap om immateriella kulturarv som folkminnen, dialekter och ortnamn.

Att skicka ut frågelistor är ett sätt som vi använder för att dokumentera vår tids vardagskultur.

Genom att ställa frågor om utvalda teman hoppas vi kunna inspirera både män och kvinnor med olika bakgrund att dela med sig av sina erfarenheter, tankar och minnen!

Låt din berättelse bli en värdefull del av våra samlingar!

Frågelistan "Sommarboende" är ett samarbete mellan DAG och etnolog Kerstin Gunnemark och konstvetare Bia Mankell vid Institutionen för kulturvetenskaper, Göteborgs universitet.

Berätta om ditt sommarboende!

Många människor i Sverige återkommer årligen till en och samma plats där de äger eller hyr en sommarbostad. Det kan till exempel vara en sommarstuga eller ett hus som förr beboddes året runt men nu främst används sommartid. Med denna frågelista vill vi uppmuntra dig som har (eller har haft) tillgång till en sommarbostad att berätta om vad den betyder för dig och vad det innebär att återvända till en välkänd plats. Vi ser gärna att du utgår från nutid och blickar tillbaka på dina sommarminnen från ett eller flera sommarhem.

Under vinterhalvåret kan sommaren kännas avlägsen, men du minns säkert ett och annat när du tittar på foton. Minnen kan också väckas av föremål och inredningsdetaljer. Ja, kort sagt, saker som du förknippar med sommarhusets stil och karaktärsdrag!

Berätta om dina egna minnen med utgångspunkt från sommarbostaden. Var gärna personlig! Berättelser som även återger stämningar, känslor, förväntningar, besvikelser och drömmar är mycket välkomna. När du skriver om händelser och människor, beskriv då också sommarhemmet så tydligt du kan. Det kan ibland vara svårt att veta vilket år något inträffade, men om du kan ange tiden i form av början, mitten eller slutet av ett decennium är det bra.

Frågelistan är avsedd att användas som ett hjälpmedel, en inspirationskälla till skrivandet. Det är en fördel att läsa igenom alla frågorna innan man svarar då några är likartade. Du kan välja mellan att skriva om ett eller flera av nedanstående teman. Om du så önskar kan ditt bidrag bestå av flera fristående berättelser.

1. Köpa, bygga, ärva, hyra, sälja

Berätta om hur och när du fick tillgång till ditt sommarboende.

När kom du dit första gången? Hur gick det till när du köpte/byggde/ärvde/fick hyra? Beskriv händelseförloppet.

Vad kallar du ditt sommarställe; hus/stuga/torp/lantställe/etc.?

Var ligger huset och hur ser det ut? Beskriv och skissa gärna!

Varför är ditt sommarhem betydelsefullt för dig? Känner du till husets historia?

Om du inte längre har tillgång till din sommarbostad, berätta varför.

Finns det för- och nackdelar med att ha ett sommarhus? Vilka?

2. Kontinuitet och minnen

Berätta om det som är välkänt och återkommande.

Vad betyder det för dig att återvända till samma plats? Finns det några speciella anledningar till att du återvänder? Berätta gärna utifrån något som hänt under senare år eller ett sommarlovs-/semesterminne.

Beskriv känslan att stiga in i huset första gången på säsongen!

Hur upplever du ett avsked från platsen? Har du utvecklat några rutiner kring säsongstart respektive avslutning? Återkommer du någon gång under vintern?

Har du någon gång i vuxen ålder ifrågasatt ditt innehav av sommarhus? Av vilka anledningar?

3. Inredning

Berätta om dina inredningsideal.

Vilka krav ställer du på sommarbostadens standard? Har din inställning ändrats under senare år? Har du själv snickrat, tapetserat eller målat om?

Beskriv ditt hus och rita gärna en skiss över möbleringen.

Uppmärksamma interiördetaljer: färger på föremål och möbler, material och mönster på textilier, motiv som präglar målningar

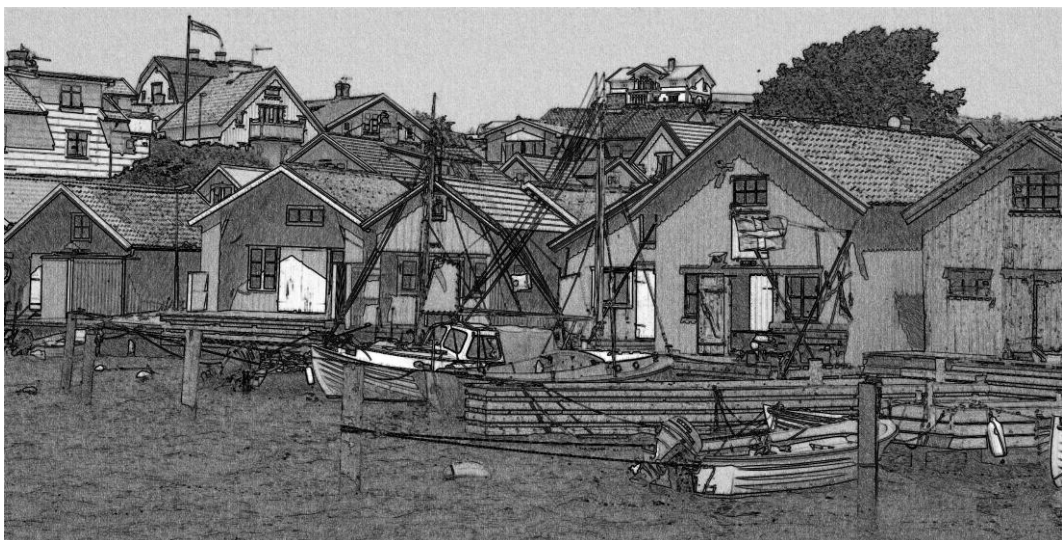
och prydnadssaker etc. Har du haft möjlighet att förverkliga dina inredningsdrömmar, varför/varför inte? Finns det någon inredningsstil som du inspirerats av? Skiljer sig sommarhusets inredningsstil på något vis från den permanenta bostadens?

Berätta om något minne i anslutning till ett föremål, en möbel eller ett konstverk. Du kanske sparade till något du gärna ville ha. Finns det några gamla saker i ditt sommarhem? Har du ärvt, köpt på loppis eller auktion? Hur ser du på dem, vilken betydelse tillskriver du dessa ting?

4. Mötesplats

Berätta om vem/vilka som brukar vara i sommarbostaden.

Har vistelsetiden ökat eller minskat under olika perioder i ditt liv? Beror det i så fall på att ditt hushåll har förändrats eller har det funnits andra orsaker? Delar du ägandet med någon som ingår i ett annat hushåll; syskon eller kusiner? Ser du på ditt sommarhem som en mötesplats? Varför/varför inte? Har du anpassat inredningen för att gäster ska kunna bo där, under kortare eller längre tid? Berätta gärna om ett sommarminne när släktingar eller vänner varit på besök. Förekommer släktmöten vid midsommar eller andra tillfällen? Umgås du med andra sommarboende i grannskapet? Träffas ni i varandras hem? Varför/varför inte? Har du kontakt med sommargäster från andra länder som vistas på din sommarort? Var är de bosatta?



5. Rekreation och kreativitet

Berätta om vad du brukar göra under den tid du bor i ditt sommarhem.

Är sommarhemmet en plats för vila och/eller rekreation, kreativa sysselsättningar, arbete? Beskriv! Får du möjlighet att vara ostörd och ensam i den utsträckning som du önskar? Ägnar du dig åt några aktiviteter som du sällan eller aldrig får tillfälle till under andra perioder på året? Berätta om ett minne; vad gjorde du och hur upplevde du det? Finns det något särskilt som får dig att längta till sommarhemmet, när du befinner dig på annat håll?

Skriv för hand eller med hjälp av skrivmaskin/dator. Ange namn, hemadress, telefonnummer, mejladress, vilket år du är född och vad som är/har varit din huvudsakliga sysselsättning/yrke. Då vi gärna ser att du svarar personligt har du givetvis möjlighet att vara anonym. Uppge i så fall bara om du är kvinna eller man, yrke/sysselsättning, ditt födelseår samt din födelse- och bostadsort.

Om du har fotografier på interiörer och utemiljöer, teckningar, ritningar eller liknande som illustrerar din berättelse får du gärna skicka med dessa. Beskriv vad bilderna föreställer och uppge, i den mån du kan, årtal. Vi tar gärna emot original, men om du inte vill skänka oss dina bilder kan vi låna dem för kopiering och återsända dem till dig. Uppge också fotografens/illustratörens namn om möjligt. Meddela oss om arkivet och våra besökare får använda dina illustrationer i böcker, artiklar och på internet.



Skicka ditt svar portofritt till:

Frisvar

Institutet för språk och folkminnen

20494256

401 10 Göteborg

Du kan även e-posta ditt svar

till: dag@sprakochfolkminnen.se

Om du har några frågor, kontakta gärna

Kerstin Gunnemark på telefon 031-786 19 68 eller

DAG på telefon 031-10 75 30.

Tack för din medverkan!



Institutet för språk och folkminnen

DIALEKT-, ORTNAMNS- OCH
FOLKMINNESARKIVET I GÖTEBORG