

FRÅGELISTA M 232

U N G D O M S K U L T U R

Avsikten med denna frågelista är att definiera vad ungdomskultur egentligen är. Hur skiljer sig ungdom från andra åldersklasser i samhället? Finns värderingar som är typiska för just ungdom och oberoende av den tidsålder och kultur som ungdomen lever i? Under 1900-talets senare del har ungdomens ekonomiska villkor förändrats och skoltiden har förlängts. Har det inneburit att ungdomen inte längre lika starkt påverkas av föräldragenerationens sätt att vara, tycka och tänka?

För att få dessa frågeställningar belysta är det nödvändigt att kunna jämföra olika generationers ungdomar med varandra. Svaret på hur du själv upplevde din ungdom är därför en mycket värdefull del av denna undersökning. Om du som tycker att frågorna är alltför personliga, kan du besvara dem anonymt. Viktigt är dock att du även i så fall lämnar uppgifter på födelseår och -ort samt kön.

BAKGRUND

Berätta först något om din bakgrund. Namn, födelseår, födelse- och uppväxtort, föräldrarnas namn, yrke, födelseår, härkomst. Familjens storlek, bostadens storlek.

Vad hade familjen för fritidsintressen? Exempel är idrott, religiösa intressen, umgängesliv. Var ditt barndomshem öppet, med många människor som kom och gick, eller mer slutet kring familjen? Anser du att du fick en sträng eller mild uppfostran?

GRÄNSEN MELLAN BARN OCH UNGDOM, RESP. UNGDOM OCH VUXEN

Frånsett biologiska förändringar i kroppen, när slutade man att vara barn och räknades till ungdomen? Var det vid en viss ålder, i och med att skolgången var slut, efter en viss klass i skolan, efter konfirmationen? Fanns någon annan "officiell" gräns?

Hur markerades gränsen mot barndomen? Med "vuxna" kläder, "vuxet" uppträdande, på annat sätt? När ansågs man vara vuxen?

ARBETE ELLER SKOLA

Började du att arbeta omedelbart efter skolan? Vilket arbete i så fall? Fortsatte du din skolgång efter den obligatoriska skolans slut? Var valet mellan att börja arbeta eller att fortsätta läsa ditt eget eller föräldrarnas?

Påverkades du i ditt val av någon eller några andra vuxna eller av jämnåriga? Hade du helt enkelt inget val utan var tvingad att avstå från fortsatt skolutbildning respektive tvingad att fortsätta att läsa?

SYSSELSÄTTNINGAR, INTRESSEN

Vilka intressen/sysselsättningar hade man utanför arbete/skola vid olika perioder under ungdomen på "din" tid? Sport och friluftsliv? Musik? Dans? Bio? Annat?

Om du tillhörde ett gäng eller en kamratgrupp, stor eller liten, träffades ni regelbundet eller sporadiskt? Hade ni gemensamma intressen? Vilka? Förekom det att olika gäng bekämpade varandra och i så fall varför? För att de tillhörde andra bostadsområden? En annan samhällsklass? Av andra orsaker?

Om du tillhörde ett gäng eller en kamratgrupp, stor eller liten, träffades ni regelbundet eller sporadiskt? Hade ni gemensamma intressen? Vilka? Förekom det att olika gäng bekämpade varandra och i så fall varför? För att de tillhörde andra bostadsområden? En annan samhällsklass? Av andra orsaker?

Fanns någon särskild plats, vägska, gatuhörn, café eller dylikt, där ungdom samlades för att träffas och prata? Var det uteslutande manlig ungdom? Uteslutande kvinnlig? Pojkar och flickor tillsammans?

Fanns någon organiserad fritidsaktivitet/fritidssysselsättning för ungdom som ordnats av kommun, kyrka, skola, en förening eller liknande? Vad hade den verksamheten för syfte och hur var den ordnad? Var den gemensam för både pojkar och flickor eller riktade den sig till endera?

Var det vanligt eller ovanligt att ungdomen deltog tillsammans med de vuxna i offentliga och andra sammankomster t.ex. i kyrkan, i frikyrkan, på bjudningar, på fester, auktioner, marknader m.m.?

FÖREBILDER, IDOLER

Ungdom har alltid medvetet eller omedvetet haft förebilder för sitt sätt att vara och tänka. Varifrån hämtade du och din generation era föredömen och idoler när det gäller synen på omvärlden (samhället) och medmänniskorna, val av sysselsättningar, umgänge, nöjen, kläder, frisyr, inställningen till rökning, alkohol, religion och politik och liknande? Var det från föräldrar och andra vuxna i er omgivning? Var andra ungdomar, äldre eller jämnåriga, era förebilder? Var det från böcker, tidningar, radio, TV, film eller annat?

Hur upplevde du påverkan från dina föräldrar och deras generation? Ansåg du att deras åsikter, råd och förmaningar var riktiga? Om du hade avvikande mening, hade du då möjlighet att opponera? Gjorde du det? Vad blev följden?

Ville ni avvika från eller efterlikna de vuxna? Om ni ville avvika, på vilket sätt gjorde ni det? Genom klädsel, frisyr, uppträdande, annat?